

Katja Maderer

sopran

Vitae

Deutsch – lang

Die in Passau geborene Sopranistin Katja Maderer schloss 2023 an der Hochschule für Musik und Theater München ihren Bachelor in der Klasse von KS Prof. Christiane Iven und Sabine Lahm ab und setzt ihre Ausbildung im Master Konzertgesang in der Klasse von Lars Woldt fort. Da auch die Violine eine wichtige Rolle in ihrem Leben spielt, studiert sie zudem Geige bei Prof. Julia Galic. Diverse Kammermusikurse (Deutscher Kammermusikurs „Jugend musiziert“, Bayerisches Landesjugendorchester), sowie Meisterkurse bei Brigitte Fassbaender, Chen Reiss, Christian Gerhaher und Ruth Ziesak ergänzen ihre Ausbildung. Neben zahlreichen Preisen auf Bundesebene beim Wettbewerb *Jugend musiziert* in verschiedenen Kategorien mit Gesang und Geige erhielt Katja Maderer 2020 den 3. Preis in der Junior Kategorie beim *Bundeswettbewerb Gesang* in Berlin. Im September 2022 wurde sie mit ihrem Duopartner Amadeus Wiesensee mit dem Sonderpreis für die beste Interpretation eines zeitgenössischen Liedes beim *Internationalen Wettbewerb für Liedkunst der Hugo Wolf Akademie Stuttgart* ausgezeichnet. Darüber hinaus ist sie Preisträgerin des Nachwuchsförderpreises der *Konzertgesellschaft München*, des Jugendkulturpreises des Landkreises Passau, Stipendiatin der Hans und Eugenia Jütting-Stiftung (Stendal) und der Fritz-Wunderlich-Gesellschaft (Kusel). Im Jahr 2022 sang Katja Maderer die Rolle der *Pamina* in einer Produktion der Münchner Musikhochschule in W.A.Mozarts „Die Zauberflöte“. Außerdem wirkte sie in einer CD-Produktion der Münchner Hofkapelle, „Der Stein der Weisen“, mit. Die junge Musikerin war im Januar 2023 im Rahmen der Kammermusikwoche von Tabea Zimmermann auf Schloss Elmau zu hören, 2021 musizierte sie dort bei der Liedwoche von Christian Gerhaher. Sie war bereits bei den Konzertreihen *ION Nürnberg*, *Young Classic Europe*, *Europäische Wochen Passau* und dem *Klassik Sommerfestival Ettal* zu Gast. Als Sopransolistin trat sie außerdem 2021 im Münchner Herkulesaal in G.Faurés „Requiem“ mit dem Münchner Bachchor auf. Zuletzt debütierte sie bei der *Schubertfada* in Spanien mit einem Liederabendprogramm von Hugo Wolf und wird im März 2023 zum ersten mal in Kopenhagen mit J.S.Bachs „Matthäuspassion“ als Solistin zu hören sein.

Deutsch – kurz

Die Sopranistin Katja Maderer studiert derzeit im Master „Konzertgesang“ an der Hochschule für Musik und Theater München in der Klasse von Prof. Lars Woldt. Ihren Bachelor bei KS. Prof. Christiane Iven und Sabine Lahm schloss sie 2023 ab. Die junge Musikerin war bereits bei namhaften Konzertreihen, wie den *Europäische Wochen Passau*, *ION Nürnberg*, *Schubertfada Vilabertran*, sowie auf den Kammermusikwochen von Tabea Zimmermann und Christian Gerhaher auf Schloss Elmau zu hören. Außerdem ist sie Preisträgerin des Bundeswettbewerb Gesang in Berlin und des *Internationalen Wettbewerb für Liedkunst der Hugo Wolf Akademie Stuttgart*.

English – long

Born in Passau, soprano Katja Maderer completed her Bachelor's degree in 2023 at the *Hochschule für Musik und Theater München* in the class of KS Prof. Christiane Iven and Sabine Lahm and continues her education in the Master's degree in *Konzertgeangin* in the class of Lars Woldt. Since the violin also plays an important role in her life, she is also studying violin with Prof. Julia Galic. Various chamber music courses (*Deutscher Kammermusikurs* "Jugend musiziert", *Bayerisches Landesjugendorchester*), as well as master classes with Brigitte Fassbaender, Chen Reiss, Christian Gerhaher and Ruth Ziesak complete her education. In addition to numerous prizes at the national level at the „Jugend musiziert“ competition in various categories with voice and violin, Katja Maderer received 3rd prize in the junior category at the *Bundeswettbewerb Gesang* in Berlin in 2020. In September 2022 she and her duo partner Amadeus Wiesensee were awarded the special prize for the best interpretation of a contemporary song at the *Internationalen Wettbewerb für Liedkunst* of the *Hugo Wolf Akademie Stuttgart*. She is also a winner of the Young Talent Award of the *Konzertgesellschaft München*, the Youth Culture Award of the district of Passau, a scholarship holder of the Hans and Eugenia Jütting Foundation (Stendal) and the Fritz Wunderlich Society (Kusel). In 2022 Katja Maderer sang the role of *Pamina* in a production of W.A.Mozart's "The Magic Flute" at the *Hochschule für Musik und Theater München*. She also participated in a CD production of the Munich Hofkapelle, "Der Stein der Weisen". The young musician was heard at Schloss Elmau in January 2023 as part of Tabea Zimmermann's chamber music week, and in 2021 she performed there at Christian Gerhaher's Liedwoche. She has already been a guest at the concert series *ION Nuremberg*, *Young Classic Europe*, *Europäische Wochen Passau* and the *Klassik Sommerfestival Ettal*. She also appeared as a soprano soloist in G.Fauré's "Requiem" with the Munich Bach Choir at Munich's Herkulesaal in 2021. Most recently she debuted at the *Schubertfada* in Spain with a recital program by Hugo Wolf and will be heard as a soloist for the first time in March 2023 in Copenhagen with J.S.Bach's "St. Matthew Passion".

English – short

Soprano Katja Maderer is currently studying for her Master's degree in "Concert Singing" at the *Hochschule für Musik und Theater München* in the class of Prof. Lars Woldt. She completed her Bachelor's degree with KS. Prof. Christiane Iven and Sabine Lahm in 2023. The young musician has already performed at renowned concert series such as the *Europäische Wochen Passau*, *ION Nuremberg*, *Schubertfada Vilabertran*, as well as at the chamber music weeks of Tabea Zimmermann and Christian Gerhaher at Schloss Elmau. She is also a prizewinner of the *Bundeswettbewerb Gesang in Berlin* and the *International Competition for Lied Art* of the *Hugo Wolf Academy Stuttgart*.

Wir möchten Sie bitten, kein anderes Material für eine Veröffentlichung zu verwenden. Bei Änderungen dürfen Sie sich gerne an office@katjamaderer.de wenden.

We would like to ask you not to use any other material for publication. If you wish to make any changes, please feel free to contact us at office@katjamaderer.de.